Autour d'un manuscrit

Les manuscrits en langues romanes de la BnF

BnF, fr. 598

2026 / 2027

2 novembre 2026 : Paola Cifarelli
« Ce que racontent les manuscrits : Anne de Graville, le ms. fr. 25441 et la transmission de *Palamon et Arcita* »

30 novembre 2026 : Sylvie Lefèvre
« Entre archives et manuscrits, du nouveau sur Charles d'Orléans ? (fr. 1104) »

25 janvier 2027 : Francesco Montorsi
« L'ordre (et le désordre) de la Table Ronde. Genèse, transformations et altérations d'un armorial : le manuscrit fr. 1438 »

1er mars 2027 : Julien R. Stout
« Vieux ennemis et faux amis : usages sonores de l'anglais dans le ms. fr. 837 »

26 avril 2027 : Isabelle Fabre
« Une anthologie poétique entre *ars moriendi* et livre de contemplation : le ms. NAF 10032. Autour de la *Danse Macabré* »

Séminaire organisé par Piero Andrea Martina et Graziella Pastore
Renseignements : piero-andrea.martina@irht.cnrs.fr — graziella.pastore@bnf.fr

Bibliothèque nationale de France
Les séances se tiendront de 17h à 18h30 dans la salle des Conférences
BnF Richelieu - 5, rue Vivienne, 75002 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

IRHT Institut de recherche et d'histoire des textes — cnrs — 20 anr — BnF Bibliothèque nationale de France